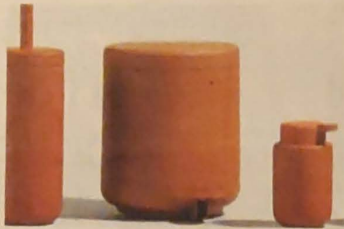


BADESERIE
Prisvindende
design til
badeværelset



PR-foto

DESIGNFESTIVAL
Ti danske møbel- og
designbrands viser
sig frem på festival

Side 2

Se de mange flotte
ejendomme på
carlssonliving.dk

Carlsson & Co.
EJENDOMSMÆGLERFIRMAET

Living

Nordsjælland København

Side 2



Moderne stråtagsidyl

Stråtaget var i orden, men det var stort set også det eneste, da kunstner Anette Holmberg faldt for det lille, charmerende sted i Tisvilde. Syv måneder senere var der vendt op og ned på alt det indvendige, fundet 30 ekstra kvm under taget og sat store vinduespartier i for at få mest muligt lys ind. Side 4-7

Foto: Mogens Ellbær

Vi er brobyggere
og vi er ejendomsmæglere!



LÆS MERE PÅ ELTOFTNIELSEN.DK

**IVAN
ELTOFT
NIELSEN**

EJENDOMSMÆGLER & VALUAR MDE

FRA TYPEHUS TIL DRØMMEHUS



LIND & RISØR

ARKITECTEGEMDE SINCE 1980



SYDFRANKRIG NICE / VENCE



Så er det nu! I Danmark er
huspriserne steget 4 år i træk.
Det er de ikke i Sydfrankrig

Nerop nu er udbuddet af boliger stort, priserne er
på 2006 niveau og efterspørgslen er igen stigende.
Den rigtige timing for en god handel er derfor nu.
Finansiering op til 80% via dansk bank/realcredit.
Se vores udbud, bliv inspireret og ring/send mail.



Kontakt stabsaut. fransk ejendomsmægler
Mikkel Aaby på tel. +33 614 88 02 23
Email: info@latourdevence.com
www.cabinetlatourdevence.com

**CABINET
LATOUR
DE VENCE**

Inde og ude flyder sammen

Anette Holmberg gik grundigt til værks, da hun forvandlede det lille, utidssvarende sommerhus i Tisvilde til et lyst og tidssvarende med plads til mange gæster og med mange flere kvm under det oprindelige stråtag

Foto: Morten Holtum
Produktion: Lykke Foged

Kunstner og indehaver af Skabelonloftet på Refshaleøen, Anette Holmberg, faldt for det stråttækte sommerhus i Tisvilde ved første øjekast. Hun overtog det i september 2016, efter flere andre købere havde takket nej, da ingen turde kaste sig ud i opgaven. De bærende konstruktioner skulle skiftes, og der skulle gøres en hel del.

Men Anette Holmberg tog udfordringen op og fik skabt sig et hus i særklasse, hvor stort set alt er endevendt.

Taget bevarede hun, men alt andet er siden skiftet ud. Ganske enkelt, fordi det var nødvendigt.

"Og så er huset fra 70'erne, så det var ikke udstyret med de mest interessante features," fortæller Anette Holmberg, der er en dame, som ser muligheder, hvor andre ser begrænsninger. Det er, som om det trigger hende.

Da hun blev sagt op i sit atelier på Refshaleøen i København sammen med en række andre kunstnere, gik hun i gang med at genforhandle sin kontrakt og endte med at leje hele Skabelonloftet. Det fik hun renoveret og har siden skabt et værkstedsfællesskab for kunstnere, som kommer her og arbejder. Og så tiltrak hun erhvervslivet, der i dag lejer sig ind på dagsbasis og holder alt fra lancering af nye produkter, seminarer, konferencer, bruger til fotolokation med mere.

Kunderne er typisk tyske, danske og svenske, og det er i dag blevet en stor del af hendes virke ved siden af hendes billedkunst. Privat som arbejdsområde søger hun udfordringer. Og sommerhuset her er ingen undtagelse.

Charmerende omgivelser

Den gamle sommerhusgrund omkranses af høje træer med en af træer foran huset på en kuperet grund var i sig selv charmerende, og det var selve huset også med det mørke stråtag, der

knejses fint mellem træerne på grunden. Udfordringen med at få stabiliseret væggene var blot en fase for Anette Holmberg, der tidligere har haft kastet sig ud i lignende projekter.

"På denne her måde kunne jeg jo også få det, som jeg ønskede mig det," siger hun.

Og det fik hun. Syv måneder efter hun begyndte, står huset flot og strunkt med en 90 kvm stor terrasse, der går hele vejen rundt om huset. Både hus og terrasse er beliggende højt på grunden, så udsigten er fin, og de høje træer skaber læ overalt på terrassen.

Hun startede med at vende huset om og lægge værelserne mod vejen, og stuen og køkkenet mod haven. Fjernede alle gangarealer, og åbnede alt op. Flyttede gavlene ud, så hele taget blev benyttet til bolig, og der ikke var mere tagudhæng tilbage. Lavede en hel væg som et stort vinduesparti, så udsigten var rigtig fin. Indvendigt åbnede hun op til kip og isolerede stråtaget, så det kunne bruges året rundt.

"Jeg har hele vejen rundt søgt at skabe størst muligt lysindfald," fortæller hun, der selv oppe i spidserne ved gavlen har lavet små trekantede vinduer, så lyset kommer helt op til kip.

"Den største udfordring var netop at få flere kvm ind under det smukke, gamle tag, men det lykkedes," siger Anette Holmberg. Og huset, der oprindeligt var på 69 kvm, er nu på 89.

Grundig inde som ude

Selve huset var oprindeligt malet med plastikmaling i rødt. Det blev fjernet, og der blev isoleret udefra med lærketræsbrædder. De har fået en speciel behandling med tjæreafsalt, så årene stadig kan ses tydeligt, og træet er mat i overfladen. På den måde fremstår huset ikke sort, men meget mørkt og passer flot til taget.

Hun fjernede stråtagsromantikken ved at sætte store vinduesflader ind i sorte rammer i stedet for små spros-

Øverst til venstre:
Det lille hus i bunden af haven er lavet til Anette Holmbergs datter og kærestens børn, når de er med heroppe.



Øverst til højre:
Ned gennem huset formemmer man højden til loftet i det store lyse rum med masser af lysindfald og friliggende bjælker.



Nederst til venstre:
Køkkenet er placeret midt i det store alrum. Her har Anette Holmberg benyttet gamle elementer fra Ikea med Reform-fronter i røget egetræ.

Nederst til højre:
Huset set fra den 1250 kvm store have.





Bag den store bænk og nedenfor trappen til den store terrasse ser man her udekøkkenet. En enkelt opbygning med de fornødne funktioner. Og ikke mindst tæt på langbordet.



Det lille træhus i haven er beklædt med birketræ på væggene. Og så er der ellers væg til væg-seng.

sele vinduespartier. De store glasdøre, der er sat i overalt i huset, skaber i det hele taget en flydende overgang mellem inde- og uderum på sympatisk vis. Der er isoleret overalt, og alle moderne faciliteter er etableret.

Udebad og køkken

Huset er i det hele taget indrettet til, at man kan være få som mange, og der er tænkt i praktik. På siden af huset er der lavet udebad med direkte adgang til badeværelset indenfor, så man kan komme ind fra både huset og haven.

Den største udfordring var netop at få flere kvm ind under det smukke, gamle tag, men det lykkedes

” Anette Holmberg

En funktion, der fungerer godt, når man kommer hjem fra stranden og har lyst til at skylle sandet af sig. Så behøver man ikke gå gennem hele huset, men kan blot gå udenfor og bruse sig.

”Det er det bad, vi bruger mest her,” fortæller Anette Holmberg, der altid bader udendørs, når hun er her. Indenfor i badeværelset er der lavet dampbad separat, en luksus, der benyttes meget om vinteren.

Udenfor ved den store terrasse er der lavet udekøkkenet med alle faciliteter. Og der er opført et hus i haven til de unge mennesker, der følger med, når parrets i alt tre teenagebørn tager med i sommerhuset. De har ofte vennerne med, og der er nu blevet plads til en del mennesker med to mindre huse på grunden, der med garanti er fuldt belagt under Musik i Lejet-festivalen. Den store terrasse såvel som spisebordet indenfor rummer mange mennesker, uanset om det er familie eller vennerne, så er der lavet plads til dem.



Badeværelset set fra døren til haven er med gulv lavet af hvid beton med strandskaller i og hvid sanitet med glasvæg.



Udebadet er som en sort boks i træ, der er sat på huset, med en dør, der fører ind til både ude- og indebad, om man vil.



Fra køkkenet er der udgang til terrassen.