



Alt for damerne, week 40, 2004

Photographer
Les Kaner
Written by
Mette Andersen

Primary literature



FRA LABORANT TIL **KUNSTMALER**

ANETTE HOLMBERG er 34 år, mor til en og uddannet laborant. Arbejdede i fire år på Novo Nordisk, mens hun læste en kandidatgrad i kunst og udstillede sine billeder. I dag arbejder hun fuldtids som kunstmaler.

Hvorfor skiftede du?

– Fordi jeg følte en indre uro og vidste, at jeg måtte videre. Jeg har altid malet, og længslen efter at gøre det full-time voksede.

Hvordan opstod tanken?

– Jeg sad og rensede tagsten på taget af mit hus i Nordsjælland. Øresundsudsigten gav mig lyst til at male og ikke at gå på kompromis med mig selv. Jeg savnede frihedsfølelsen.

Hvad var dine største overvejelser?

– Økonomien. Kunne jeg overleve?

Hvad gjorde dig sikker?

– Frihedsfølelsen og en dyb ro og harmoni. Nu er jeg landet-følelsen. Livet er kort, så skulle jeg videre, skulle det være nu.

Hvor søgte du rådgivning?

– Hos mig selv. Jeg sagde mit job op og flyttede til en lille lejlighed i København. Min indre overbevisning har altid været stærk.

Hvad levede op til dine forventninger?

– Følelsen af frihed og ærlighed. Jeg ved, når jeg ser det positive for at se det positive, og når jeg er der, hvor jeg skal være. Der hvor mine talenter bliver brugt.

Hvad levede ikke op til dine forventninger?

– Jeg havde ikke store forventninger fra start, så jeg blev positivt overrasket. Jo, frykten for en presset økonomi var en forventning, som – heldigvis – ikke gik i opfyldelse.

Hvad med økonomien?

– Jamen den blev god. Jeg sælger pænt, og så har jeg forenklet mit liv – færre ting, færre udgifter. Jeg lægger penge til side, og så rejser jeg ikke helt så meget.

Hvad blev anderledes?

– Den nye Golf blev til en gammel Polo, og havudsigten blev skiftet ud med Københavns tage. Jeg arbejder mere, men føler til gengæld et større overskud.

Hvilke kameler måtte du sluge?

– Jeg kan ikke få øje på nogen, det skulle lige være, at økonomien aldrig er stabil.

Er du tilfreds?

– I den grad! Jeg har fået indfriet mine drømme og sælger de malerier, jeg maler.

Hvad har skiftet betydet for din identitet?

– Jeg er kommet tættere på mig selv og har fundet ro.

Hvor fik du overskuddet fra?

– Jeg har et kæmpe drive, som jeg tror, jeg har arvet fra mine forældre. De er de mest kreative og arbejdsomme mennesker, jeg kender. De har lært mig, at det kan betale sig at rulle ærmerne op, og at intet nogensinde er for sent! *Anette Holmbergs arbejde kan ses på www.holmberg.dk.*